Profesor MAGDALENA SZCZEPANOWSKA – Warszawa



Urodziła się w Warszawie w rodzinie muzycznej. Naukę gry na skrzypcach rozpoczęła pod kierunkiem ojca, a następnie kontynuowała ją w klasach Janiny Jarzębskiej oraz Tadeusza Wrońskiego i jego uczniów: Stanisława Kawalli i Magdaleny Rezler, uzyskując w warszawskiej Akademii Muzycznej dyplom z wyróżnieniem (1983). Uczestniczyła czynnie w mistrzowskich kursach interpretacji m. in. w Weimarze i Glasgow, pracując pod kierunkiem Olega Krysy i André Gertlera. Jest laureatką krajowych i międzynarodowych konkursów skrzypcowych i kameralnych, m. in. w Lublinie (Konkurs Młodych Skrzypków), Krakowie (Konkurs Muzyki Współczesnej), Gorizii (Konkurs im. Lipizera), w Bresci i Vercelli. Koncertuje jako solistka i kameralistka różnych formacji. Współpracuje z wiolonczelistą Piotrem Hausenplasem (Duet OTTOCORDE), pianistami: Edwardem Wolaninem, Grzegorzem Gorczycą i Lechem Napierałą; klawesynistką Bogumiłą Gizbert-Studnicką, a także absolwentem swej klasy skrzypiec - Bartoszem Cajlerem. Jest współzałożycielką kwartetu smyczkowego koncertującego przez wiele lat ze Stefanią Woytowicz. Współpracowała z Zespołem Kameralistów Filharmonii Narodowej pod dyr. Karola Teutscha, z Warszawską Operą Kameralną (recitale, koncerty kameralne), Warszawskim Towarzystwem Muzycznym i Związkiem Kompozytorów Polskich. Jako przedstawiciel Ministerstwa Kultury reprezentowała polską wiolinistykę i kameralistykę na koncertach i festiwalach zagranicznych.. Od 1983 roku jest związana z założoną przez Tadeusza Kaczyńskiego Filharmonią im. Romualda Traugutta – grupą artystów przedstawiającą zakazane wówczas programy o treści patriotycznej. W 1993 roku za szczególne zasługi wyróżniona została Złotą Odznaką FiT. Od r. 2001 jest profesorem klasy skrzypiec na Wydziale Instrumentalnym Akademii Muzycznej im. F. Chopina (obecnie Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina) w Warszawie, gdzie asystentką została jeszcze w czasie studiów. Prowadzi także klasę skrzypiec i kameralistyki w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie. Jej wychowankowie są laureatami czołowych miejsc wielu konkursów skrzypcowych i kameralnych; kilkakrotnie zostali wyróżnieni Stypendiami Ministra Kultury oraz Stypendium Orkiestry Sinfonia Varsovia. Od 1996 roku prowadzi także klasę skrzypiec i kameralistyki podczas letnich i zimowych kursów mistrzowskich: w latach 1996-2009 na Międzynarodowych Kursach Interpretacji Muzycznej w Nowym Sączu; a także podczas Letniej i Zimowej Akademii Muzycznej w Bałoszycach (2003-2009) i Kursu Mistrzowskiego *Kudowa Zdrój 2004, 2008*. W roku 1999 została zaproszona na Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie. Prowadzi seminaria, wykłady i konsultacje dla nauczycieli szkół muzycznych różnych miast Polski. Jest członkiem jury wielu konkursów i przesłuchań skrzypcowych i kameralnych, należą do nich m. in.: Ogólnopolskie Konkursy Interpretacji muzyki skrzypcowej im. I. Dubiskiej, Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy *Janko Muzykant, Sochaczewskie Spotkania Kameralne, Sierpeckie Dni Muzyki, Wiosna Młodych Kameralistów, Konkurs Duetów Dziecięcych DUETTINO, Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy Vivaldi 330 w Wieliczce 2008*).
Prowadzi działalność wydawniczą, współpracując z Wydawnictwem *Akord* i *EUFONIUM* (system gam, opracowanie Fantazji G. Ph. Telemanna). Za swoją działalność dydaktyczną otrzymała nagrody: Dyplom i Nagrodę Ministra Kultury, Nagrodę Rektora Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie, trzykrotnie nagrody Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej; Medal Komisji Edukacji Narodowej i Brązowy Medal *„Zasłużony Kulturze Gloria Artis”* . W 2008 roku, po zwycięstwie uczniów w czterech kategoriach Konkursu TALENTS FOR EUROPE (Dolny Kubin, Słowacja) została uhonorowana tytułem Nauczyciela Roku.