Profesor REIKO OTANI – Osaka, Kyoto

Urodzona w Osace skrzypaczka japońska. Laureatka drugiej nagrody XI Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu w 1996 r. (pierwszej nagrody nie przyznano). Reiko Otani regularnie koncertuje jako solistka i kameralistka w Japonii oraz za jej granicami. Jej płyta CD „Ysaÿe – Sonaty na skrzypce solo (2008) oraz „Polonaise! – Wybrane dzieła polskie na skrzypce i fortepian (2011) zostały wysoko ocenione spośród nagrań wytwórni Geijutsu & Ongaku przez Gendai Magazine. Studiowała w Toho-Gakuen School of Music w Tokio w klasie Toshiya Eto oraz Koichiro Harady. Dzięki stypendium rządu japońskiego skrzypaczka mogła podjąć studia w klasie Igora Ojstracha w Królewskim Konserwatorium w Brukseli (1992-2002). Magisterium „z najwyższym odznaczeniem" otrzymała w 1992 roku. Swoje umiejętności doskonaliła na kursach prowadzonych przez Hermana Krebbersa, Yfraha Neamana, Ruggiero Ricciego, Franco Gulliego, Idy Haendel, Igora Ozima, Krzysztofa Węgrzyna i Any Chumachenko. Laureatka wielu prestiżowych konkursów skrzypcowych takich jak: Międzynarodowy Konkurs im. Luisa Spohra we Freiburgu, Międzynarodowy Konkurs skrzypcowy w Tokio, Międzynarodowy Konkurs im. Królowej Elżbiet w Brukseli, Międzynarodowy Konkurs im. Josepha Joachima w Hanowerze oraz Międzynarodowy Konkurs im. Jeana Sibeliusa w Helsinkach. Jej międzynarodowa kariera zaczęła się w Europie. Po jej debiucie w Filharmonii Narodowej w 1996 roku została zaproszona na tournee po Europie. Występowała z solowymi recitalami a także brała udział w koncertach symfonicznych w największych miastach kontynentu (m.in. z Sinfonią Varsovią pod batutą Sir Yehudi Menuhina). Występowała na prestiżowych festiwalach takich jak Salzburg Music Festival z Holland Chamber Orchestra pod batutą Philippe'a Entremont'a w słynnej Amsterdam Concertgebouw jak również Santa Fe Chamber Music Festival oraz La Jolla Summerfest. Występowała w Petersburgu (Rosja) Tallinie (Estonia) oraz w wielu krajach Europy, Azji oraz w USA. Intensywnie koncertuje w Japonii z najwybitniejszymi orkiestrami takimi m.in. jak Tokyo Symphony, Japan Philharmonic, Kyushu Symphony, Sendai Philharmonic, Izumi Sinfonietta Osaka, and Sapporo Symphony Orchestra. Miała zaszczyt wykonać koncert dla japońskiej rodziny cesarskiej w Tokagakudo Hall w Pałacu Cesarskim. Wystąpiła na koncertach z takimi zespołami jak Franz Liszt Chamber Orchestra (Węgry), Tokyo City Philharmonic, Osaka Century Orchestra, Kansai Philharmonic Orchestra, Osaka Sinfoniker, Kyoto Symphony, Osaka Philharmonic, The Tokyo Philharmonic (transmitowane koncerty przez NHK-FM), Sendai Philharmonic, Kyoto Philharmonic, Central Aichi Symphony, Kyoto Philharmonic Chamber, Gunma Symphony Orchestras i inne. Od 2001 jest członkinią Saito-Kinen Orchestra prowadzoną przez słynnego Seiji Ozawę, z którą występuje corocznie na Festiwalu Saito-Kinen Festival w Matsumoto. Z tą orkiestrą brała udział w roku 2004 w europejskim cyklu koncertowym, tournee po USA (2010) oraz tournee po Chinach (2011) występując w takich salach koncertowych jak Berlińskiej Filharmoni, Musikverein w Wiedniu, Carnegie Hall. W 2012 roku Otani została zaproszona do Poznania do wzięcia udziału w projekcie z cyklu „Warsztat z laureatem" organizowany przez Towarzystwo im. Henryka Wieniawskiego. Reiko Otani prowadzi klasę skrzypiec w Kyoto City University of Arts oraz w Soai University w Osace.