PROFESOR ELŻBIETA MROŻEK-LOSKA

Absolwentka Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie altówki prof. Zygmunta Jochemczyka. Jest laureatką konkursów muzycznych w Poznaniu, Aix-en-Provence, Val Tidone oraz byłą stypendystką Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci oraz Ministra Kultury. Uczestniczyła w kursach interpretacji muzycznej pod kierunkiem wybitnych pedagogów, takich jak Zygmunta Jochemczyka, Stefana Kamasy, Paula de Clercka, Kurta Levina, Grigoria Zhyslina. W latach 1998 - 2004 była członkinią AUKSO - Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy, z którą występowała w kraju i zagranicą. W Symphony Orchestra of India prowadziła sekcję altówek. Wielokrotnie koncertowała z Orkiestrą Muzyki Nowej i Kwartetem Śląskim. Z Lasoń Ensemble występowała podczas festiwali w Kijowie, Lwowie, Pekinie, Ankarze, Istambule, Warszawie i Słupsku, z zespołem tym nagrała album zawierający kwintety fortepianowe Bacewicz, Zarębskiego i Lasonia (CD Accord, 2012), a także płyty z muzyką współczesną (Paweł Hendrich, Justyna Kowalska-Lasoń, Stanisław Bromboszcz) i filmową (Klisze pamięci, Lekcja Agaty, Mój biegun). Z Plawner Quintett utrwaliła kwartety smyczkowe Stanisława Moniuszki i kwintet fortepianowy Juliusza Zarębskiego (CPO, 2019). Z Magdaleną Kling-Fender i Robertem Fenderem zarejestrowała Wariacje Goldbergowskie w transkrypcji na trio smyczkowe, płyta znalazła się w Top Albums - Global Music Awards Winners w 2019 roku w Stanach Zjednoczonych. Z pianistą Zbigniewem Raubo utrwaliła sonaty Francka i Brahmsa (DUX, 2015). Prowadzi działalność pedagogiczną w ramach międzynarodowych warsztatów i kursów muzycznych (Rycerka Górna, Poznań, Bałoszyce, Nowy Sącz). Od 2002 roku pracuje na macierzystej uczelni, od 2020 roku na stanowisku profesora.