

Dr Adam WAGNER



Znany polski skrzypek i pedagog. Absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie skrzypiec prof. Ryszarda Fastnacha. Doktoryzował się na Uniwersytecie Fryderyka Chopina w Warszawie. Wielokrotnie występował jako solista, wykonując m.in. koncerty skrzypcowe: Ludwiga van Beethovena, Jeana Sibeliusa, Mieczysława Karłowicza oraz Jana Sebastiana Bacha. W jego repertuarze znajdują się także orkiestrowe partie solowe w takich utworach, jak: *Missa solemnis* Ludwiga van Beethovena, *Also sprach Zarathustra* Richarda Straussa, *Szeherazada* Nikołaja Rimskiego-Korsakowa, *Historia żołnierza* Igora Strawińskiego, a także w mszach i oratoriach Jana Sebastiana Bacha i Jerzego Fryderyka Händla. Koncertował z takimi orkiestrami, jak: Orchestre de Picardie,

Sinfonietta Žilina, Bohuslav Martinů Philharmonic, Aukso – Orkiestra Kameralna Miasta Tychy, Orkiestra Filharmonii Zielonogórskiej, Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej, Śląska Orkiestra Kameralna, Przemyska Orkiestra Kameralna, Bielska Orkiestra Kameralna, Gliwicka Orkiestra Kameralna, Orkiestra Europejskich Warsztatów Muzycznych, Orkiestra Letniej Akademii Muzycznej w Żaganiu i Orkiestra Kameralna Instytutu Muzyki Uniwersytetu Śląskiego, którą przez 10 lat prowadził. Współpracował z wybitnymi dyrygentami: Lordem Yehudim Menuhinem, Charles'em Dutoit, Shlomo Mintzem, Yurim Bashmetem, Jamesem Galwayem, Mściśławem Rostropowiczem, Miszą Maiskym, Alfredem Brendlem, Massimiliano Caldim, Volkerem Schmidtem-Gertenbachem, Sheldonem Morgensternem, Karolem Stryją, Krzysztofem Pendereckim, Jerzym Semkowem, Janem Krenzem, Jerzym Maksymiukiem, Tadeuszem Wojciechowskim, Pawłem Przytockim, Markiem Mosiem; występował z wybitnymi polskimi solistami: Janem Staniendą, Konstantym Andrzejem Kulką, Wiesławem Kwaśnym, Krzysztofem Śmietaną, Bartoszem Bryłą, Piotrem Tarcholikiem, Lidią Grzanką-Urbania, Piotrem Reichertem i in. Przez ponad 30 lat piastował stanowisko koncertmistrza Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Śląskiej. Równocześnie był także liderem Bielskiej Orkiestry Kameralnej i Gliwickiej Orkiestry Kameralnej. Wieloletnia współpraca z Orkiestrą Sinfonia Varsovia zaowocowała występem w roli koncertmistrza orkiestry na największym na świecie festiwalu, „La Folle Journée” dla 5-tysięcznej widowni w słynnej sali „Amadeus” (Hall A) w Tokyo International Forum. W roli koncertmistrza poprowadził również: Tokyo Mozart Players, Jenaer Philharmoniker, Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Szczecińskiej, Polish Chamber Ensemble i Penderecki Festival Orchestra. Występował również z Sinfonia Helvetica i Soloists of Moscow. Oprócz działalności solistyczno-kameralnej oraz dyrygenckiej, której obecnie się poświęcił, kontynuuje prowadzoną z sukcesami od ponad trzech dekad działalność pedagogiczną. Jest adiunktem na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach, a także prowadzi klasę skrzypiec w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Zasiada w jury przesłuchań, konkursów, wygłasza wykłady, prowadzi lekcje pokazowe, kursy orkiestrowe i skrzypcowe, uczestniczy w programie „Erasmus+”, jest konsultantem Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Ma na swoim koncie prawykonania polskie i światowe. Nagrał kilka płyt CD jako solista i kameralista oraz kilkadziesiąt jako koncertmistrz. Posiada wiele nagród, wyróżnień oraz odznaczeń m.in.: Złoty Krzyż Zasługi oraz Medal „Zasłużony Kulturze – Gloria Artis”. Koncertował w niemal całej Europie, Afryce, a także w Stanach Zjednoczonych Ameryki, Meksyku, Japonii, Tajwanie, Korei Południowej, Malezji, Rosji Chinach.

<http://us.edu.pl/instytut/ismuz/pracownicy/adam-wagner/>