

Doktor MARIUSZ PATYRA



Mariusz Patyra ur. 21 listopada 1977 w Orzyszu. Naukę gry na skrzypcach rozpoczął w wieku siedmiu lat. Jego nauczycielami byli: A. Hoffmann w Olsztynie, Prof. J. Kucharski w Warszawie, K. Węgrzyn w Hanowerze oraz Maestro Salvatore Accardo w Cremonie. W roku 2018 ukończył z wyróżnieniem studia magisterskie na Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Obecnie prowadzi klasę skrzypiec na tej uczelni. Jest pierwszym Polakiem, który wygrał „Premio Nicolo Paganini” (Genua 2001) i zdobył specjalną nagrodę za najlepsze wykonanie Kaprysów Nicolo Paganiniego oraz kopię skrzypiec „Il Cannone” (Armata), które należały do wielkiego wirtuoza. Mariusz Patyra jest także laureatem Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego J. Joachima w Hanowerze (1997) i finalistą Międzynarodowego Konkursu Stradivariusa w Cremonie (1988). Artysta zdobył 4 nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym Carla Nielsena w Odense a także nagrodę specjalną Odense Sinfonie Orchester (2000) W 2006 Mariusz Patyra został zwycięzcą konkursu na stypendium Japonskiej Fundacji Muzycznej

J.E.S.C. oraz laureatem nagrody “Premio Pressenda 2006” (Alba/Włochy). Występował w Europie, Japonii, Stanach Zjednoczonych Ameryki i w Ameryce Południowej. Koncertował m.in. z Royal Chamber Orchestra Tokyo, Orchestra Fondazione Arturo Toscanini, Orchestra di Roma, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Polska Orkiestra Radiowa, Orkiestra Kameralna Polskiego Radia „Amadeusz”, Orkiestra Filharmonii Narodowej w Warszawie, Orkiestra Sinfonia Varsovia. Nagrywał dla Polskiego, Niemieckiego (NDR, WDR) i Włoskiego Radia (RAI TRE). Nagrania płytowe: Vivaldi: The Four Seasons, Lipinski Royal Fidelity, 2008 Paganini: Violin Concerto No 1, Saint Saens: Introduzione e Rondo Capriccioso, Massenet: Meditation DUX, 2008 Wieniawski: Violin Concertos No 1 in f# minor & No 2 in d minor, DUX, 2008 Mariusz Patyra N°24, 2019 Toinen Music, 2019 Agora Muzyka Mariusz Partyra gra na skrzypcach "Wojciech Topa 2020"