

MATEUSZ SMOCZYŃSKI – Jazz, improwizacja, World Music (26.07-04.08)

photo by Joanna Wismur



Mateusz Smoczyński - skrzypek jazzowy, kompozytor, absolwent Akademii Muzycznej. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie Andrzeja Gębskiego. Od 2017 roku prowadzi klasę skrzypiec jazzowych na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. Zwycięzca II Międzynarodowego Jazzowego Konkursu Skrzypcowego Zbigniew Seifert. W rankingu Jazz Top magazynu Jazz Forum wielokrotnie uznawany za jazzowego skrzypka roku. Współpracował z takimi artystami jak: Branford Marsalis, Bobby McFerrin, Gil Goldstein, Richie Beirach, Glen Moore, Rabih Abou-Khalil, Zbigniew Namysłowski, Tomasz Stańko, Urszula Dudziak, Vladislav Sendecki, Leszek Możdżer, Jerzy Maksymiuk, Natalia Kukulska, Anna Maria Jopek, Monika Borzym, Grzech Piotrowski i Sebastian Karpiel Bułcocka. Nagrał ponad sto płyt. Wielokrotny stypendysta w programie „Młoda Polska”. Jest autorem koncertu skrzypcowego „Adam's Apple”,

którego premiera odbyła się w listopadzie 2018 roku w NOSPR oraz koncertu na skrzypce, saksofon i orkiestrę „2PiX” (2021). Jako solista występował z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Narodowej pod dyrekcją Andrzeja Boreyki. Wraz z Joachimem Kühnem, Bronisławem Suchankiem, Januszem Stefańskim i Bohdanem Jarmołowiczem wziął udział w światowej premierze koncertu jazzowego Zbigniewa Seiferta. W 2020 roku ukazał się album „Speaking Sound”, nagrany w duecie z Joachimem Kühnem dla prestiżowej niemieckiej wytwórni ACT Music. Album ten został uznany przez magazyn DownBeat za jeden z najważniejszych albumów roku. Mateusz Smoczyński tworzy duet z jednym z największych wiolonczelistów na świecie - Stephanem Braunem, liderem kwintetu, członkiem New Trio i współzałożycielem Atom String Quartet, z którym wygrał Bielską Zadymkę Jazzową w 2011 roku. W ciągu 10 lat swojej działalności ASQ otrzymało cztery Fryderyki (dwie w kategoriach muzyka klasyczna i jazz). W latach 2012-2016 Mateusz Smoczyński był pierwszym skrzypkiem amerykańskiego Turtle Island Quartet (zdobywcy dwóch nagród Grammy). W 2013 roku kwartet wziął udział w nagraniu albumu „After Blue” wokalisty Tierneya Suttona. Album został nominowany do nagrody Grammy. Rok później swoją premierę miał autorski album zespołu – „Confetti Man”, który został uznany przez Narodową Federację Klubów Muzycznych za najlepsze amerykańskie nagranie kameralne roku.