

## Dr DONAT ZAMIARA



Donat Zamiara jest muzykiem urodzonym w Gnieźnie. Swoją przygodę z kontrabasem rozpoczął w wieku piętnastu lat, jak uczeń Państwowego Liceum Muzycznego im. M. Karłowicza w Poznaniu, w klasie kontrabasu mgr Przemysława Rotengruber. Pod jego okiem zdobył swoje pierwsze laury konkursowe (Elbląg 1997). Następnie studiował w klasie kontrabasu Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, pod opieką prof. Piotra Czerwińskiego. Studia te ukończył w 2003 dyplomem z wyróżnieniem. Już w 2002 roku podejmuje pracę w Teatrze Wielkim im. St. Moniuszki w Poznaniu, gdzie po trzech latach obejmuje stanowisko solisty i kierownika grupy. Jednocześnie rozpoczyna pracę pedagogiczną w Szkole Muzycznej I i II stopnia w Koninie, a w 2005 w Zespole Szkół Muzycznych w Poznaniu. W 2007 zostaje laureatem *III nagrody na Ogólnopolskim Konkursie Kontrabasowym im. A. B. Ciechańskiego*, a

cztery lata później otrzymuje *IV nagrodę na IV Międzynarodowym Konkursie Kontrabasowym im. S. Kusewickiego*. Cały czas pogłębia swoją wiedzę i umiejętności pod okiem koncertmistrza wiolonczel poznańskiej Opery, Arkadiusza Broniewskiego, a także na kursach mistrzowskich prowadzonych przez Thierry'ego Barbe, Catalina Rotaru, Janusz Widzyka, Tadeusza Górnego, Rinata Ibragimova, Eugeniusza Kołosowa czy Esrę Gül. Uczy się także sztuki pedagogicznej od tak uznanych nauczycieli jak Adam Kotuła, Grzegorz Skórka czy Jacek Kicman. W 2013 roku zostaje przyjęty, w wyniku wygranego konkursu, na stanowisko asystenta w macierzystej uczelni, gdzie pięć lat później otrzymuje stopień doktora. Działalność koncertowa obejmuje zarówno koncerty solowe, z towarzyszeniem fortepianu, jak i orkiestry. W tym ostatnim przypadku Donat miał przyjemność i zaszczyt występować kilkakrotnie z Orkiestrą Teatru Wielkiego w Poznaniu, m. in. pod dyktando Maestro Gabriela Chmury, a także z Orkiestrą Kameralną i Symfoniczną AM w Poznaniu. Wraz z poznańskim kompozytorem, Dominikiem Pukiem, udało się Donatowi doprowadzić, w 2019 roku, do prawykonania z orkiestrą *Koncertu na kontrabas i orkiestrę op.12* T. Z. Kasserna, utworu pierwotnie dedykowanego Adamowi Bronisławowi Ciechańskiemu. Jako pedagog spełnia się także prowadząc klasę kontrabasu w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Gnieźnie. Natomiast zdecydowanym przełomem w pracy zawodowej muzyka i pedagoga było wygranie konkursu na stanowisko adiunkta na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie w 2019 roku. Lista laureatów Konkursów Ogólnopolskich, którzy są uczniami bądź studentami Donata Zamiary to kilkanaście nazwisk. Oprócz tego muzyk jest zapraszany jak juror konkursów ogólnopolskich, przesłuchań CEA, czy wykładowca kursów kontrabasowych. Sam również organizuje wszelkiego rodzaju kursy i szkolenia, na które zaprasza wybitnych wykładowców zarówno z Polski jak i spoza granic naszego kraju, by wspomnieć Dana Styffe, Thierry'ego Barbe czy Catalina Rotaru.