

SWIETLANA BIAŁOSTOCKA, skrzypce, studia orkiestrowe, czytanie nut



Pochodzi z Jekaterynburga, gdzie ukończyła Akademię Muzyczną im. Modesta Musorgskiego. Kształciła się regularnie podczas warsztatów u Iriny Botczkowej – profesora Akademii Muzycznej (Szkoła Jankielewicz) w Moskwie. W wieku 20 lat objęła stanowisko koncertmistrza orkiestry Studia Operowego Uralskiej Akademii Muzycznej. W wieku 26 lat wygrała konkurs na koncertmistrza Jekaterynburgskiego Teatru Opery i Baletu. Od trzydziestego roku życia aż do dziś jest koncertmistrzem Orkiestry Opery Krakowskiej. Wykonywała partie solowe, m.in. Jezioro łąbędzie, Śpiąca królewna Piotra Czajkowskiego, Bajaderka Minkusa, Straszny Dwór Stanisława Moniuszko, Ariadne auf Naxos Richarda Straussa, kwartety Gioachino Rossiniego, Manru Ignacego Jana Paderewskiego, Orfeusz w Piekło Offenbacha i inne. Występowała również jako solistka ze swoją orkiestrą i z Krakowską Orkiestrą Młodej Filharmonii (Cykl Pór Roku A. Vivaldiego, Koncert A-dur Mozarta). Swietłana Białostocka ma polskie korzenie, w 1995 roku przyjęła polskie obywatelstwo jako repatriantka. Jest nauczycielem skrzypiec w krakowskiej Szkole Muzycznej im. M. Karłowicza i Liceum Muzycznym

w Krakowie. Jej uczniowie regularnie odnoszą sukcesy na młodzieżowych konkursach skrzypcowych. Prowadzi warsztaty w szkołach muzycznych w Polsce.