

Fundacja SKRZYPCE im. Tadeusza Wrońskiego ogłasza
IX Międzynarodowy Konkurs Puławy i Skrzypce,
który odbędzie się w dn.7-9 sierpnia 2024.

Regulamin

- I. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w dn. 7-9 sierpnia 2024 roku.
- II. Konkurs jest otwarty dla uczestników wszystkich narodowości. Kandydat spoza IX Międzynarodowego Kursu im. Tadeusza Wrońskiego winien dostarczyć pisemną rekomendację pedagoga skrzypiec lub władz szkoły bądź uczelni oraz wnieść wpisowe w wysokości 200 zł. Wpłacone wpisowe podlega zwrotowi tylko w przypadku niedopuszczenia kandydata do konkursu. Wpisowe należy wpłacać na konto Fundacji SKRZYPCE: **Powszechna Kasa Oszczędności Bank Polski S.A. KONTO 41 1020 1013 0000 0502 0170 5631 Fundacja SKRZYPCE (z dopiskiem IX Konkurs w Puławach).**
- III. Kandydaci biorący udział w IX Międzynarodowym Kursie Skrzypcowym im. Tadeusza Wrońskiego, który poprzedza Konkurs płacą wpisowe w wysokości 50 zł, które **jest wliczone już w opłacie Kursu.** Kandydaci z Kursu winni zgłosić swój udział (poprzez kwestionariusz 3 i 4 strona niniejszego Regulaminu, dołączając **zdjęcie i program w pliku Word**) **nie później niż do 8.lipca b.r.**
- IV. Liczba miejsc w konkursie jest ograniczona. Wobec wszystkich kandydatów obowiązywać będzie kolejność zgłoszeń.
- V. Kolejność występów uczestników ustalona zostanie przed konkursem podczas Koncertu Inauguracyjnego w dn. 7 sierpnia 2024 roku (losowanie litery).
- VI. Konkurs jest imprezą trzyetapową dla wszystkich uczestników w każdej kategorii wiekowej.
- VII. Grand Prix Konkursu będą skrzypce mistrzowskie zbudowane specjalnie na ten cel przez wybitnego polskiego lutnika pana Michała Różaka z Kościeliska. Organizator poinformuje uczestników o wszystkich nagrodach przed inauguracją konkursu.
- IX. Ostatecznego podziału wszystkich nagród i wyróżnień dokona międzynarodowe Jury pod przewodnictwem profesora Sławomira Tomasika. Decyzje Jury w kwestiach dotyczących werdyktu konkursu są niezaskarżalne i ostateczne.
- X. Zdobywcom nagród przysługuje tytuł laureata Międzynarodowych Konkursów *Puławy i Skrzypce*.
- XI. Zgłoszenie uczestnika **spoza Kursu** powinno zawierać:
1. kwestionariusz uczestnika – przedostatnia strona Regulaminu
 2. fotografia
 3. datę urodzenia, Repertuar, który uczestnik zamierza wykonać w każdym z trzech etapów, w pliku WORD.
 4. Podpisane oświadczenie RODO – zgoda na przetwarzanie danych osobowych (pod kwestionariuszem zgłoszeniowym).
 5. list z rekomendacją od pedagoga skrzypiec lub władz szkoły bądź uczelni muzycznej.
 6. dowód wpłaty 200 zł
 7. podpis kandydata (kwestionariusz)
- XII. Zgłoszenia kandydatów **z Kursu jak i spoza Kursu** oraz wpisowe (spoza kursu) prosimy przysyłać najpóźniej do **8 lipca 2024 r.** drogą mailową: **wronski.fundacja.skrzypce@gmail.com**
- XIII. Organizatorzy informują kandydatów o dopuszczeniu bądź niedopuszczeniu kandydata do udziału w konkursie do dnia **13 lipca 2023**. W przypadku niedopuszczenia kandydata z przyczyn proceduralnych, wpisowe zostanie zwrócone.

XIV. Laureaci zobowiązani są do nieodpłatnego udziału w uroczystym koncercie laureatów na zakończenie konkursu t.j. w dniu 9.08.2024 r.. Program koncertu ustala jury. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji i transmisji z przesłuchań, oraz koncertu laureatów przez stacje radiowe, portale internetowe, jak również filmowania i fotografowania (według regul przyjętych na tego typu imprezach), bez jakiegokolwiek odpłatności dla uczestników z zamiarem publikacji materiałów w Internecie w tym na stronach własnych na facebook'u oraz wszystkich portalach społecznościowych w celach reklamowych.

XV. Podpis złożony przez uczestnika na formularzu zgłoszeniowym jest równoznaczny z zapoznaniem się i zaakceptowaniem niniejszego regulaminu.

Uwaga: Do konkursu mogą przystępować laureaci poprzedniej edycji konkursu.

PROGRAM

I Grupa – Uczniowie do lat 14.

Etap I: Dowolna etiuda.

Etap II: G.Ph. Telemann – I lub II część z jednej z 12 Fantazji z wyjątkiem *Grave* z IV Fantazji¹, albo etiuda nieprezentowana w I etapie.

Etap III. Utwór na skrzypce i fortepian kompozytora polskiego o czasie trwania do 8 minut².

II Grupa – Młodzież do lat 19.

Etap I: Dowolna etiuda lub kaprys.

Etap II: G.Ph. Telemann – dwie kontrastujące części z dowolnie wybranej *Fantazji na skrzypce solo* albo J. S. Bach – dwie kontrastujące części z dowolnej *Sonaty* lub *Partity* na Skrzypce solo³ z wyjątkiem *Ciaccony* oraz *Fug.*

Etap III: Dowolny utwór wirtuozowski do 10 minut.

lub część I albo III koncertu skrzypcowego z wyjątkiem koncertów Bacha, Haydna, Mozarta i. t. p.

III Grupa - Studenci i absolwenci

Etap I: Dowolny kaprys.

Etap II: J.S. Bach – dwie kontrastujące części z dowolnej *Sonaty* lub *Partity* na Skrzypce solo albo *Ciaccona*.

Etap III. W.A. Mozart – pierwsza i druga część z kadencjami jednego z następujących *Koncertów*:

G-dur KV 216, D-dur KV 218, A-dur KV 219, albo

pierwsza część z koncertów: L.v. Beethovena, P. Czajkowskiego, A. Dwořaka, J. Brahmsa, J. Sibeliusa, M. Karłowicza, N. Paganiniego, S. Prokofiewa, A. Chaczaturiana, D. Szostakowicza (dwie kontrastujące części).

Uwaga! Utwory winne być wykonane z pamięci.

¹ Ze względu na dużą ilość błędów nutowych w różnych wydawnictwach (w tym Bärenreiter Ausgabe, Editon Peters, PWM. International i inne) preferowanym wydawnictwem organizatorów jest Twoja Muza. Wydanie to bazuje na manuskrypcie Telemanna i pozbawione jest błędów tekstowych. Osoby zainteresowane mogą na życzenie otrzymać bezpłatną kopię wykonywanej Fantazji drogą mailową.

² Dopuszczalne jest wykonanie jednej części dowolnego koncertu kompozytora polskiego.

³ Uwaga! Doule z Partity h-moll J.S. Bacha nie są traktowane jako oddzielna część. Są nieodłącznym składnikiem poprzedzającego go tańca (Allemanda, Corrente, Sarabanda, Tempo di Borea).

Kwestionariusz uczestnika IX Międzynarodowego Konkursu „Puławy i Skrzypce”

1. Imię i nazwisko.....

2. Data i miejsce i urodzenia.....

3. Adres i nr telefonu, e-mail,

.....
.....

4. Krótki życiorys artystyczny

.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Imię i nazwisko pedagoga, szkoła, Uczelnia.

.....

5. Program:

I Etap

.....

II Etap

.....

III Etap.....

Instrument, lutnik, szkoła, miejsce powstania, data.

.....

Data i podpis uczestnika

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH RODO

Data.....

Wyrażam zgodę na przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych zamieszczonych w zgłoszeniu do IX Międzynarodowego Konkursu *Puławy i Skrzyńce*, który odbędzie się w dn. 7-9 sierpnia 2024 roku w Puławach a także utrwalanie i publikację mojego wizerunku oraz nagrywanie i publikację moich występów za pomocą dostępnych środków audio-wizualnych w celach związanych z organizacją i przeprowadzeniem imprezy. Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 26 kwietnia 2016 (Dz. Urz. UE L 2016, Nr 119, dalej RODO) NCK informują, że: administratorami danych osobowych będzie organizator imprezy – Fundacja SKRZYŃCE im. Tadeusza Wrońskiego 01-604 Warszawa ul. Promyka 41

Imię i nazwisko uczestnika

Czytelny podpis uczestnika lub prawnego opiekuna uczestnika nieletniego

.....

.....