

## Profesor Adam Korniszewski – Bruksela



Adam Korniszewski, absolwent AMFC w Warszawie w klasie prof. Ireny Dubiskiej. Swoje dalsze wyższe studia muzyczne kontynuował pod kierunkiem Profesora André Gertlera w Staatliche Hochschule für Musik w Hanowerze, w Konserwatorium Królewskim w Brukseli oraz w Chapelle Musicale Reine Elisabeth de Belgique. Studia ukończył z licznymi wyróżnieniami. Adam Korniszewski jest laureatem międzynarodowych konkursów skrzypcowych: „Niccolo Paganiniego” w Genui, „Fondazione Alberto Curci” w Neapolu oraz Radia i Telewizji Belgijskiej. Jako solista występował z wieloma recitalami i koncertami z orkiestra w Belgii, Niemczech, Polsce, we Włoszech, na Węgrzech, w Holandii, Francji, Szwajcarii, Anglii, Austrii, Jugosławii, Hiszpanii, Grecji, U.S.A. i Kanadzie. Brał udział w koncertach z orkiestrami takimi jak Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej, Orkiestra Filharmonii w Krakowie, Orkiestra Symfoniczna Radia

Bawarskiego, das Sinfonie-Orchester Berlin, Orkiestra Symfoniczna del Teatro Comunale z Bolonii, Orkiestra Symfoniczna „Arturo Toscanini” z Parmy, Orchestre National de Belgique, Orchestre Symphonique de la RTBF, het Filharmonisch Orkest van de BRTN, Orchestre Symphonique de Liège, het Noordhollands Philharmonisch Orkest, Kölner Kammerorchester, Orchester „Südwestfälische Philharmonie”, Städtisches Orchester Bremenhaven, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Orchestre de Chambre de Wallonie, Folkwang Kammerorchester Essen, Collegium Academicum Genève, Orkiestra Filharmonii Pomorskiej, Orkiestra Symfoniczna Radia i Telewizji Chorwackiej i innych. Występował on m.in. w salach takich jak Wigmore Hall, Purcell Room, BBC Concert Hall w Londynie, w Filharmonii Berlińskiej, Victoria Hall w Genewie, Teatro S. Carlo w Neapolu, Teatro Malibran w Wenecji, „Mozarteum” w Salzburgu, Palais des Beaux-Arts w Brukseli, De Singel i Salle Reine Elisabeth w Antwerpii, Staathalle w Hanowerze. Adam Korniszewski dokonał wielu nagrań dla RTBF i BRTN w Belgii, Radio France, BBC London, Radio Suisse Romande, Bayerischer Rundfunk Monachium, Radio Hilversum, Radio Basel, WDR Kolonia, RAI Milano, RIAS Berlin, HR Frankfurt, SDR Stuttgart, SWF Baden-Baden... Brał on również udział jako solista w licznych festiwalach m.in. Festiwal van Vlaanderen, Festival de Wallonie, Festival International de Ferrara, Festival Estival de Paris, Festival de Torino, Venezia Biennale, Festival International du Québec, Biennale de Zagreb, Festival de l'Été Mosan, Festival de Scanno, Festival de Ravello, Festival d'Ecossines, Festival de Bruxelles (intégrale des Sonates de L.van Beethoven) oraz innych. Profesor skrzypiec w Królewskim Konserwatorium w Brukseli (1992-2011). Również od wielu lat prowadzi kursy letnie w Belgii, Francji, Hiszpanii, Chorwacji i Polsce. Swoje utwory zadedykowali mu Rafaël D'Haene – Concerto pour violon et orchestre, Joanna Bruzdowicz – Sonata na skrzypce solo, Jerzy Maksymiuk – Animations na skrzypce solo, Charles Harold Bernstein – Blending for violin and clarinette, Suite Romantique pour violin solo i Introduction and 24 Variations for violin solo.