KONSTANTY ANDRZEJ KULKA



Absolwent PWSM w Gdańsku w klasie prof. S. Hermana. Wyróżniony na Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym w Genui, zdobył następnie I nagrodę na Konkursie ARD w Monachium. Od 1967 roku dał ponad 1500 koncertów i recitali na obu półkulach (Europa, USA, Ameryka Płd., Japonia, Australia). Jako solista był gościem wielu renomowanych orkiestr (m.in. Berliner Philharmoniker, Chicago Smphony, London Symphony, English Chamber, Minneapolis Symphony Orchetsra, Concertgebouw, Filharmonia Leningradzka). Uczestnik wielu festiwali – Lucerna, Berlin, Bordeaux, Praga, Barcelona, festiwal w 200-lecie urodzin L.v. Beethoven'a i in. Od lat związany z FN regularnie współpracuje i występuje jako solista z orkiestrą FN. Od 1968 występował w dueciez J. Marchwińskim. Uprawiał kameralistykę także jako członek Kwartetu PRiTV. Wybitny skrzypek, interpretator muzyki współczesnej (K. Penderecki, W. Lutosławski, K. Knapik, A. Bloch). Dokonał licznych nagrań dla PRiTV, Polskich Nagrań i dla zagranicznych radiofonii i firm płytowych. Nagranie II Koncertu Skrzypcowego K. Szymanowskiego dla EMI zostało nagrodzone Grand Prix du Disque w 1981 r. Od 1994 jest profesorem w UMFC w Warszawie. Juror wielu międzynarodowych konkursów skrzypcowych, w tym juror Konkursu im. Tadeusza Wrońskiego na Skrzypce Solo w latach 1997, 2000, 2004. Wyróżniony odznaczeniami resortów kultury i spraw zagranicznych za krzewienie polskiej kultury za granicą. Otrzymał wiele wyróżnień i nagród państwowych i za zasługi dla Krakowa i Gdańska.