

**La Fondation «Violon» Tadeusz Wroński ainsi que l'Université de Musique Frédéric Chopin à Varsovie annoncent le IV<sup>e</sup> Concours International Tadeusz Wroński pour Violon Seul organisé sous l'égide du Ministère de la Culture et du Patrimoine National de la République de Pologne. Le Concours se tiendra du 24 au 31 mars 2015 à Varsovie.**

**Règlement  
du Concours International Tadeusz Wroński pour Violon Seul**

- I. Le Concours s'adresse aux violonistes de toutes nationalités nés après le 24 mars 1985.
- II. Les épreuves se tiendront dans la salle de concert de l'Université de Musique Frédéric Chopin à Varsovie et seront ouvertes au public.
- III. L'ordre de passage des candidats sera déterminé par le tirage au sort et restera fixe pour toute la durée du Concours.
- IV. Le Concours comprend trois épreuves.  
Nombre maximum de candidats retenus pour la 2<sup>e</sup> épreuve : 20.  
Nombre maximum de candidats retenus pour la 3<sup>e</sup> épreuve : 10.
- V. La direction du Concours décernera cinq prix prévus par le règlement ainsi que des distinctions et d'autres prix.

**Premier Prix – 50 000 PLN**

**Deuxième Prix – 40 000 PLN**

**Troisième Prix – 30 000 PLN**

**Quatrième Prix – 20 000 PLN**

**Cinquième Prix – 10 000 PLN**

- VI. Le Jury du Concours prendra toutes les décisions concernant les prix et les distinctions. Ces décisions ainsi que toutes autres décisions concernant le Concours seront définitives et sans appel.
- VII. Le Concours n'est pas ouvert aux lauréats d'un précédent Concours Tadeusz Wroński.
- VIII. Le Jury sera composé d'éminents violonistes et professeurs de violon.
- IX. Les gagnants auront le droit au titre de «Lauréat du Concours International Tadeusz Wroński pour Violon Seul».
- X. Les lauréats seront tenus de jouer au concert de gala qui aura lieu en clôture du Concours sans rémunération. Le programme de concert sera fixé par le Jury. Toutes les épreuves ainsi que le concert de gala pourront être diffusés par la radio et la télévision, enregistrés, filmés et photographiés (selon les règles prévues pour ce genre d'événements) sans récompense financière pour les participants.
- XI. Les candidats couvrent les frais de voyage et d'hébergement pendant la première épreuve. Les candidats qui passent aux épreuves suivantes auront un hébergement gratuit.
- XII. Les candidats sont tenus de se présenter au secrétariat du Concours à l'Université de Musique Frédéric Chopin à Varsovie : 2, rue Okólnik le 24 mars 2015 à midi au plus tard.
- XIII. Les dossiers d'inscription doivent être envoyés par lettre recommandée à l'adresse du secrétariat du Concours dans **10 janvier 2015**:  
Address: Fundacja SKRZYPCE, International Tadeusz Wroński SoloViolin Competition,  
ul. Odeska 27 Warsaw 04-778, Poland, [wronski.fundacja.szkrzypce@gmail.com](mailto:wronski.fundacja.szkrzypce@gmail.com)  
[www.fundacjaskrzypce.pl](http://www.fundacjaskrzypce.pl)
- XIV. Le dossier d'inscription devra comprendre :
  - 1.- Les nom et prénoms du candidat,
    - la date et le lieu de naissance,
    - l'adresse et le numéro de téléphone,
    - un programme détaillé de pièces que le candidat souhaite jouer aux trois épreuves,
    - son *curriculum vitae* artistique,
    - l'information concernant l'instrument sur lequel le candidat jouera : date de fabrication, nom ou l'école du fabricant de violon,

2. une copie du certificat de naissance ou autre confirmation de la date de naissance,
  3. deux photos 6x9cm,
  4. une confirmation du transfert bancaire du droit d'inscription (500 PLN),
  5. deux lettres de recommandation d'éminents musiciens, professeurs de violon, ou directeurs d'école ou académie de musique,
  6. la signature du candidat.
- XV. Les candidats admis au Concours seront informés de ce fait jusqu'au **20 janvier 2015** au plus tard. Les candidats non-admis pour raison de non-conformité au règlement seront aussi informés.
- XVI. Le droit d'inscription n'est pas remboursable.
- XVII. Il doit être versé au compte bancaire de la Fondation «Violon» Tadeusz Wroński :
- Bank PKO BP Warszawa,  
PL 41 1020 1013 0000 0502 0170 5631/swift code : BPKOPLPW  
avec la mention suivante : « V Międzynarodowy Konkurs im. Tadeusza Wrońskiego  
na Skrzypce Solo ».**
- XVIII. En signant le formulaire d'inscription le candidat accepte par là-même le règlement du Concours.
- XIX. En cas de litige, seul le texte polonais de ce règlement est valable juridiquement.

## PROGRAM OF THE COMPETITION

### STAGE I

- 1/ G.Ph. Telemann – one Fantasy from 12 Fantasies for Solo Violin
- 2/ N. Paganini – one Caprice from 24 Caprices Op. 1 for Solo Violin
- 3/ H. Wieniawski – one Caprice from L'École moderne op. 10
- 4/ a contemporary piece for violin solo, composed especially for the 5<sup>th</sup> Competition\*/

### STAGE II

- 1/ one of the following:
- J.S. Bach – Adagio and Fugue from Sonata in G minor, no 1, for Solo Violin, BWV 1001
- J.S. Bach – Grave and Fugue from Sonata in A minor, no 2, for Solo Violin, BWV 1003
- J.S. Bach – Adagio and Fugue from Sonata in C major, no 3, for Solo Violin, BWV 1005
- J.S. Bach – Ciaccona from the Partita D minor, no2, for Solo Violin, BWV 1004,
- 2/ E. Ysaÿe - one Sonata from Sonatas for solo violin op27,

### STAGE III \*\*/

- 1/ B. Bartók – Ciaccona, 1<sup>ST</sup> movement of the Sonata for Solo Violin
- 2/ a piece of the candidate's choice, not repertoire already presented in any previous stage of the Competition\*\*\*/.
- 3/ G. Bacewicz - Kaprys Polski

#### ATTENTION:

All pieces should be performed by memory.

\*/ The music of the piece will be send to the accepted candidates by January 20, 2015. This piece may be performed from text.

\*\*/ Total performance time in Stage III – minimum 20 minutes.

### **A Helpful Hint - III Stage**

1. J.S. Bach - 3 Sonatas and Partitas
2. G. Ph. Telemann - 12 Fantasies
3. E. Ysaÿe - 6 Sonatas
4. B. Bartók - Sonata
5. N. Paganini - 24 Caprices
6. J.S. Bach - Toccata, arr. J. Schroder, ed. Faber Music Ltd
7. T. Geminiani - Sonata B Major, arr. M. Corti
8. H. Wieniawski - Caprices op. 18, and op. 10
9. K. Lipiński – Caprices op.29, ed. PWM Polish Music Editions
10. N. Paganini - Theme and Variations "*Nel cor piu non mi sento*"
11. H.W. Ernst - Etude "The last rose of summer"
12. N. Paganini - 60 Variations of *l'air Barucaba*
13. F. Kreisler - Recitativo and Scherzo - Caprice
14. M. Reger - Preludes and Fugues
15. P. Hindemith - Sonata op. 31
16. S. Prokofiev - Sonata op. 115
17. A. Khachaturian - Sonata - Monologue, ed. Sikorski
18. R. Shchedrin - Echo - Sonate, ed. Sikorski
19. I. Yun - Konigliches Thema, ed. Bote und Bock
20. L. Berio - Sequenza VIII, ed. Universal
21. Y. Xenakis - Mikka, Mikka S, ed. Salabert
22. A. Lasoń - Sonata no. 1, Sonata no. 2, ed. PWM
23. K. Meyer - Sonata, Preludes, ed. PWM
24. N. Milstein - Paganiniana
25. M. Ptaszyńska - Recitativo, Arioso e Toccata, ed. PWM
26. G. Bacewicz - Sonata per Violin Solo, ed. PWM
27. W. Rudziński - Ricercar
28. E. Bogusławski - Preludia and Cadenzas
29. W. Hawel - Sonata per Violino Solo
30. R. Augustyn - Utwór cykliczny, ed. PWM
31. R. Padlewski - Sonata for Violin Solo
32. E. Madey – Ciacconetta
32. R. Kunkel – Promethidion
33. V. Barkauskas – Partita
34. D. Alcheh - Nocturne and Aubade
35. G. Ferrari - Preludio, Ricercare, Capriccio da Improvisazioni
36. A. Schnittke - A Paganini
37. P. Christoskov – Rhapsody
38. S. Moryto – Aria i chorał (1982)

## APPLICATION FORM

1. Full name .....

.....

2. Date and place of

birth.....

3. Address, phone number,.....

e-mail.....

4. Artistic *curriculum vitae* .....

.....

.....

.....

.....

5. Program:

Stage I - .....

.....

.....

Stage II - .....

.....

Stage III.....

.....

.....

6. Information about instrument (date, maker)

.....

Date & Signature: .....